

BREFIG

Figueras, Cataluña



Abstract,

It is the entity that has ideated this demonstration and organizes it with the Council of Figueres. Brefig is an association of young people of Figueres (Catalonia), who are from different ethnics groups and they are searching for solutions to young's troubles. Brefig assume the idea of finding an optimal point between respect, equality and public spirit as main values of connivance in the society through cultural manifestations as dance, music and others activities that arise from the relationship between people and urban zones.

Objectives

- Transmit to the citizens (townsfolk) the main values of connivance: RESPECT, EQUALITY and PUBLIC SPIRIT.
- Through the artistic expression, the reflection and contemporary contemplation to get the people's participation in all activities of Figueres Urbana.
- Show the public and urban zones as somewhere of meeting and cultural interchanging between the different social groups from the society.
- Situate Figueres as one of the reference Europeans cities with good connivance between different ethnics and social groups.

Los inicios,

Brefig nace en septiembre de 2002 como producto del encuentro entre jóvenes de distintas culturas y nacionalidades, que se juntaban varias plazas de la ciudad de Figueras. Casi todos los que se reunían allí practican Breakdance en las calles y, en muchas ocasiones tenían problemas con la policía porque no les permitían bailar en la ciudad o reunirse en los espacios públicos. Sumado a ello, despertaba la atención que la mayor parte del Breakers fueran marroquíes o descendientes de marroquíes.

A principios de 2003 decidieron formalizar la Asociación Juvenil Breakers de Figueras (Brefig). Mientras seguían practicando Breakdance de forma asidua en las calles de Figueres. El rechazo de la sociedad y las instituciones seguía siendo total. Los miembros de Brefig se encontraron con una sociedad conservadora y, el hecho de que la mayoría de los que participaban de estos encuentros eran de origen islámico, también resultaba molesto para sus tradiciones. Desde un principio Brefig ha creído en la importancia del diálogo con la gente que rechazaba lo que hacían, rehuyendo las confrontaciones estériles, pero dando la cara por sus actividades y creencias.

Teniendo en cuenta que la mayor parte de los integrantes de Brefig son islamistas, una de las grandes problemáticas de los Breakers de esta agrupación es ser aceptados por las mismas comunidades islámicas tradicionales y hacer entender que lo que ellos denominan “bailes del diablo” es una forma de expresión y de arte para los jóvenes.

Como también existían roces con las instituciones públicas y sociales, siguiendo la tónica del diálogo, decidieron desde el principio de sus acciones, intercambiar puntos de vista con los Mossos d'Esquadra (Policía). De esta manera intentaron hacer entender los objetivos y la importancia de sus proyectos y actividades urbanas, explicando que no se trataba de prácticas delictivas ni poco incívicas. Así lograron, poco a poco, comenzar un cambio lento pero constante hacia un clima de buena convivencia entre los dos colectivos, mostrando que el Hip Hop no es sinónimo de inseguridad. La forma de acercar ambas partes se hizo a través de encuentros periódicos entre la policía y los Breakers, para que cada uno expresara su punto de vista sobre los fenómenos urbanos y para procurar acercar posiciones, fomentando el intercambio a través del diálogo.

En Brefig hay básicamente dos grupos que trabajan en forma conjunta: los chavales desde 11 años hasta 20, catalanes hijos de inmigrantes los cuales participan en las exhibiciones y talleres de Breakdance, junto a otro grupo de personas constituido por gente de de 20 años en adelante, catalanes e hijos de catalanes. Este segundo grupo se dedica a coordinar, colaborar y organizar todas las actividades de Brefig, pero el trabajo es siempre conjunto.

Este binomio ha sido de gran ayuda para poder entender a las instituciones, el mundo tradicional islamista y catalán y, por otra parte, la influencia que el Hip Hop puede tener para beneficiar a los chavales en la creación de una cultura verdaderamente colectiva, que surge del intercambio de ideas, prácticas y la voluntad de crear espacios nuevos.

Objetivos,

Brefig busca apoyar y desarrollar la actividad de los Breakers y de otros elementos del Hip Hop, pero siempre a través de un trabajo que se hace cargo de la potencia que tiene esta cultura, tanto como elemento creativo pero también de unión y auto-superación. Al mismo tiempo, intentan transmitir a los ciudadanos los principales valores de la convivencia, el respeto por las diferencias, el civismo, la igualdad en el trato y las oportunidades para todos los que llegan a la ciudad. De esta manera encuentran en los espacios urbanos de uso público un lugar de encuentro e intercambio cultural de las personas y grupos sociales que forman parte de la ciudadanía

Por otra parte, fomentan el desarrollo de las expresiones artísticas, la reflexión y el pensamiento crítico e invitan a la comunidad a que se sumen y participen en todas las actividades que organiza Brefig.

De hecho, los vecinos de Figueras ya han comenzado a entablar buenas relaciones con los Breakers y, ahora, son ellos mismos quienes los convocan para que organicen diferentes actividades.

Brefig se siente parte de la cultura Hip Hop y considera que existen unas raíces que unen a todos los que se sienten parte de esta cultura

. Para ellos el Hip Hop es una forma de agruparse, una forma espontánea de ‘estar juntos’ y también un movimiento de protesta mediante el baile, la música, y la escritura, que reivindica un espacio de convivencia en la sociedad.

Entorno,

Brefig está instalada en la ciudad de Figueras, en Cataluña (al noreste de la Península Ibérica), a unos 30 Km. de la frontera con Francia. Históricamente esta ciudad ha sido un punto de intercambio entre diferentes comunidades y culturas por su cercanía con la frontera. Asimismo, es una ciudad pequeña y la capital del Alt Empordà, una comarca agrícola y de servicios. Sus gentes son de carácter reservado y conservador, pero poco a poco van aceptando e, incluso, participando en movimientos relativamente nuevos, como el Hip Hop. Como hecho diferencial de los ciudadanos de Figueras cabe señalar su carácter participativo, ya que una importante mayoría de estos pertenecen a alguna que otra asociación o colectivo, de los muchos que hay instalados en la ciudad.

Recorrido

Las actividades de Brefig se inician en el año 2002, tras diferentes reuniones de distintas personas de la asociación interesadas en el Break, se decide que la mejor forma de dar a conocer a la ciudadanía el Hip Hop es a través de un campeonato de Breakdance, ya que es la modalidad de los 4 elementos que más se asemeja a un deporte. Esto se lleva a cabo el 13 de julio de ese año, en el Polideportivo de su ciudad, bajo el nombre de: ‘Ciutat de Figueres’, buscando que Figueras también pueda tener una proyección internacional que favorezca el intercambio. En esa oportunidad participaron: Ground Zero Crew

(Miami, USA), Wanted (París, Francia), Pokemons-Scad-1 (Francia), Lunaticks Crew (Barcelona), Addictos (Barcelona), entre otros. Dicho evento ayudó a dar a conocer a Brefig y también a que la asociación pudiera ganarse un nombre en el entorno. Se demostró que el Hip Hop, como cualquier movimiento bien organizado puede resultar un espectáculo creativo y potente.

Brefig busca integrarse a diferentes actividades sociales. Algunas de ellas las proponen y producen ellos mismos, en otras ocasiones se suman a propuestas ya existentes. Quizás, un rasgo que puede caracterizar claramente a esta asociación, es que les interesa vivir en el seno del mundo del Breakdance, estar en contacto con otros Breakers y participar de actividades del universo del Hip Hop, pero también mezclarse, colaborar y mostrar su cultura en otros ámbitos de la sociedad en la que viven, que nos son del universo de la cultura Hip Hop. Al mismo tiempo, buscan ser útiles a la sociedad, implementando para ello las mismas herramientas que el Hip Hop brinda. Es por eso que Brefig se mueve con total libertad en las competencias de Break, pero también haciendo exhibiciones para gente mayor (alejada del universo juvenil y mucho más del Hip Hop) o compartiendo una jornada con la Cruz Roja.

Brefig con otros colectivos:

- Mesas redondas con Mossos d'Esquadra (Policía), desde el 2004 hasta la actualidad.

Se trata de encuentros periódicos con el fin de minimizar los choques entre la policía y los Breakers (que se reúnen en el espacio público). Desde ese punto, afrontan todos los problemas que surgen en la convivencia urbana, con voluntad de diálogo. Ante el hecho de que reiteradamente los Mossos d'Esquadra identificaban a los chavales que bailan en la calle, decidieron realizar mesas redondas con la misma policía, donde se extraen conclusiones muy buenas para ambos colectivos. Partiendo de la base de que para que haya respeto se deben conocer los unos a los otros y deben poder dialogar en un mismo espacio.

De esta manera los chicos entienden que los agentes hacen su trabajo y la policía ve que hay una nueva generación de catalanes que su color de piel es diferente (pues en su mayoría son marroquíes), así como también lo son sus aficiones y maneras de expresarse. Los agentes, al conocer a los chavales, tienen más información y herramientas para poder mediar con los problemas urbanos y familiares que puedan surgir.

- Exhibiciones de Breakdance en centros penitenciarios (2005-2006).

Una vez asentados todos los conceptos expuestos, consideraron oportuno colaborar con colectivos en riesgo de exclusión social, buscando una fuente para ver y comprender, de primera mano, cómo es la vida los jóvenes dentro de los centros penitenciarios.

Normalmente en ese sitio no se realizan actividades de Hip Hop, aunque muchos de los presos escuchan Rap o se sienten parte de la Cultura Hip Hop. Brefig propuso a las autoridades del Centro Penitenciario de Menores de Figueras, realizar un encuentro relacionado con el Hip Hop. Ellos se involucraron con su idea y facilitaron el desarrollo. Así lograron realizar un

taller de Breakdance con los reclusos (dictado por los miembros de Brefig); exhibiciones de Break y también charlas por con los jóvenes internos.

La frase: “Son como nosotros, pero con la diferencia que un día hicieron algo mal”, dicha por el Breaker Simu, la han hecho parte de Brefig. De esta manera hay una interacción total entre los internos y Brefig. A día de hoy continúan sorprendiéndose por las muestras de afecto por parte de este colectivo; para los internos pasar un día diferente es un gran alivio y un motivo para sonreír con esperanza.

➤ Casals d’Avis (2006-2007).

Cada semestre realizan una exhibición en un casal d’Avis (Centros para gente mayor). La gente de la tercera edad es el colectivo de Figueres que, *a priori*, siente más rechazo.

En los encuentros realizan exhibiciones de Brakdance y los abuelos se sorprenden bastante, puesto que es una actividad que está muy lejos de ellos, pero muy cerca de sus nietos. De modo tal que, hacer estas exhibiciones, puede tener un efecto multiplicador en sus relaciones familiares. Al mismo tiempo, como la mayor parte de los integrantes de Brefig son musulmanes, se produce un acercamiento entre dos culturas que, muchas veces, parece que no pueden convivir en armonía. Una vez terminada la exhibición los Breakers hablan con los abuelos, intercambiando opiniones, experiencias y puntos de vista. Muchas veces, una vez superada la primera toma de contacto entre los mayores y los jóvenes, los abuelos se lanzan a explicar anécdotas de su juventud.

➤ Cruz Roja (2005-2007).

Brefig es socia de Cruz Roja. Ellos solicitaron en varias oportunidades la colaboración de Brefig para realizar espectáculos de Hip Hop dentro de actividades organizadas por la misma Cruz Roja. A partir de entonces se ha abierto una puerta de colaboración constante. Cruz Roja Figueres, organiza actos benéficos como recogida de sangre, juguetes, reclutamiento de voluntarios, etc. y Brefig colabora con espectáculos para difundir sus actividades. En contrapartida Cruz Roja colabora con la cesión de voluntarios en las actividades que organiza Brefig.

➤ Encuentro de escritores “La escalera de la vida” (2007)

La Federación de Asociaciones de Vecinos de Figueras, contacta con Brefig para realizar una actividad conjunta. De tal forma, comienzan a coordinar conjuntamente la recuperación de un espacio urbano de la ciudad de Figueras a través de un Graffiti realizado en los muros de una escalera. Para esta ocasión se reunieron diferentes escritores de Barcelona, Girona, Figueras y Bilbao, pintando conjuntamente bajo el lema “La escalera de la vida”.

Con este tipo de acciones, las actividades de Brefig atraen cada vez a más personas que no forman parte del Hip Hop. Brefig cree firmemente que el uso de un lenguaje directo y transparente, les permite acercarse a ciertos colectivos que suelen rechazan el Hip Hop y la cultura de quienes forman Brefig. En consecuencia, estas acciones que tienen la cultura hip Hop como principal vehículo, consiguen minimizar los roces sociales y derribar los prejuicios que hacen que las personas se enfrenten absurdamente.

Contacto:

www.brefig.com

info@brefig.com

brefig@hotmail.com

Associació Juvenil Breakers de Figueres

C/ Sant Pau nº 12 1er B

17600 Figueres (Spain)

0034 615330974

0034 972544192